

Medioevo Italiano Project

Il Medioevo Italiano Project è nato nel febbraio 2001 con l'intento di dare un'organizzazione concreta al progetto, concepito sin dal 1998, di sviluppare l'utilizzo e l'applicazione di strumenti multimediali alla ricerca ed alla divulgazione storica, sulla scia dell'esperienza di «Medioevo Italiano».

Il MIP ha l'obiettivo di promuovere iniziative volte alla diffusione della conoscenza del periodo medievale d'Italia (V-XV sec.), sostenendo in particolare il progresso degli studi di storia medievale e la loro valorizzazione nell'ambito scientifico, civile, accademico, anche attraverso i supporti multimediali. Da statuto il MIP riconosce "nel mezzo elettronico e segnatamente telematico la forma di comunicazione della cultura scientifica del nostro immediato futuro".

L'Associazione ha pubblicato in rete saggi ed articoli; ha svolto attività di progettazione editoriale e di diffusione libri e riviste ai soci; organizzato e promosso convegni, corsi, mostre ed altre attività culturali; facilitato scambi di informazioni e di collaborazioni. L'Associazione è impegnata, con buoni riscontri, nel promuovere confronti e collegamenti con il mondo dell'istruzione e della ricerca, nel dialogare e collaborare con altre iniziative culturali, sociali e imprenditoriali. Sempre per il raggiungimento dello scopo sociale, il MIP ha avviato contatti con altre associazioni ed iniziative in ambito comunitario ed europeo, e simili collaborazioni anche individuali – facilitate dalle potenzialità offerte dalla rete – sono state attivate oltre oceano.

Nel 2005 il Medioevo Italiano Project ha promosso la costituzione della SISAEM (Società Internazionale per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale) fondata nel settembre 2006.

Il MIP ha avviato la propria attività nel 2001 dall'esperienza del sito web Medioevo Italiano, online dal gennaio 1999. Il MIP ha aderito all'*Associazione di Storia multimediale* ed è iscritto alla Consulta della Cultura del Comune di Roma XII Municipio. Dal 2006 il MIP patrocina il Master a distanza in Informatica per la Storia Medievale e cura l'Osservatorio di Storia Multimediale. Il MIP è riconosciuto come fonte d'informazione dell'Agenzia telematica d'informazione per la Storia e le Scienze Umane (AGENSU).

Nel periodo novembre-dicembre 2006 si è svolto, interamente a distanza, il ciclo di Seminari di Storia e Filosofia Medievale, con l'organizzazione congiunta del Medioevo Italiano Project e della SISAEM, in collaborazione con Medioevo.TV. Nel 2007 e 2008 sono stati organizzati ulteriori seminari online su temi di storia delle scienze e storia dell'arte.

I dieci anni di "Normanni nel Sud" e di "Medioevo Italiano":

"I Normanni nel Sud" il sito web dedicato alla storia dell'Italia meridionale normanna ha compiuto 10 anni lo scorso 1° settembre, prima iniziativa telematica sull'argomento in Italia dal settembre 1998. Nel Gennaio 2009 compierà i primi dieci anni di attività anche il sito web "Medioevo Italiano" fondato come portale del medioevo in rete e rapidamente divenuto fondamentale punto d'incontro di studiosi e cultori del medioevo da tutta Europa. Nell'anniversario dell'inizio delle attività culturali in rete, a partire dal mese di novembre 2008, i siti del network del MIP e della SISAEM espongono il logo dei dieci anni di attività.

Pubblicazioni a stampa

L'Associazione pubblica i "Quaderni del Medioevo Italiano Project".

I. *Internet e Storia*, a cura di R. Fidanzia e A. Gambella, 2002.

II. *Medioevo Italiano. Rassegna Storica online ed altri testi in edizione cd-rom (1999-2003)*, a cura di A. Gambella, 2003 (con CD-ROM).

III. *Internet e Medioevo. Testi e strumenti per la didattica e la ricerca*, a cura di R. Fidanzia e A. Gambella, 2004.

IV. *Archivio di Storiadelmondo. CD-ROM 2003. Indice degli studi nn. 1-18 (2003)*, a cura di R. Fidanzia e A. Gambella, 2004.

V. *Atti di IS – Internet e Storia*, a cura di A. Gambella, 2007. Contiene gli Atti delle prime cinque edizioni del Forum in edizione CD-ROM.

L'Associazione Medioevo Italiano partecipa alla collana
"Studi storici sul Medioevo Italiano"

I. A. Gambella, *Alife normanno-sveva*, Drengo, Roma, 2003. ISBN 88-88812-04-0.

II. A. Gambella, *Medioevo Alifano. Potere e Popolo nello stato normanno di Alife*
pp. 350 + XVI tav., Drengo, Roma, 2007. ISBN 978-88-88812-18-2 - Euro 25.00

III. *Medioevo in Guerra*, a cura di A. Gambella, pp. 180, Drengo, Roma, 2008. ISBN 978-88-88812-19-9 Euro 12,00. Contributi di Renzo Paternoster, *La 'bella' contesa: la guerra nel Medioevo*; Ulderico Nisticò, *Ascendant ad montes. La difesa passiva e attiva dello Ionio calabrese in età bizantina*; Angelo Gambella, *Rainulfo di Alife. Uomo di guerra normanno*; Umberto Maiorca, *La battaglia di Bouvines*; Paolo Gravina, *La società feudale e la cultura cavalleresca nella Napoli angioina, da Carlo I a Roberto il saggio (1266 - 1343)*.

L'Associazione pubblica, inoltre, i "Bollettini del Medioevo Italiano Project" e "l'Informatore Medievale". I Bollettini hanno lo scopo di diffondere informazioni circa le attività associative, mentre l'Informatore si propone come organo ufficiale dell'Associazione. Le pubblicazioni del MIP vengono presentate nel corso dei maggiori eventi editoriali (Fiere del libro di Roma e Torino) e sono di norma disponibili per l'acquisto presso l'editore o ordinabili nelle librerie (fornendo i dati identificativi).

Pubblicazioni telematiche

«*Storiadelmondo*» (ISSN 1721-0216) è un periodico telematico di Storia e Scienze Umane con periodicità quindicinale. Pubblicato dal 13 gennaio 2003, dall'editore Drengo, in collaborazione con il Medioevo Italiano Project. La redazione romana è composta da specialisti universitari, mentre corrispondenti esteri sono in diretta comunicazione con la redazione via Internet. Il comitato scientifico è firmato da docenti e ricercatori universitari di diversi paesi. Supplemento (aperiodico ed in formato PDF) della nuova testata è la «*Rassegna Storica online*» Nuova Serie, diretta continuazione del primo e.journal storico-medievale edito in Italia.

Indice degli studi e dei testi d'interesse medievistico, per autore:

Anni 2004-2008 (aggiornato al 15 novembre 2008)

Raffaella Tortorelli, *Le fonti agiografiche su Santa Margherita di Antiochia e su San Nicola di Myra e il culto medievale dei due santi nel Mezzogiorno d'Italia*. (SM 56/2008)

Chiara Rinaldi, *Fortificazioni tardoantiche: un caso comasco*. (SM 56/2008)

Raffaella Tortorelli, *Agiografia e iconografia medioevale nelle cripte dei santi Margherita e Nicola. Il 'Casale Ruptum' e le chiese rupestri in età normanno-sveva e angioina*. (SM 53/2008)

Giuseppe Dalfino, *Il simbolismo nell'arte sacra medievale e le sue origini*. (SM 53/2008)

Luigi Russo, *La chiesa di S. Augusto nel territorio di San Prisco. Note ad una pergamena longobarda dell'anno 1020*. (SM 53/2008)

Gennaro Tedesco, *L'Italia e l'Europa dalla seconda metà del XV secolo agli inizi del XVI*. (SM 53/2008)

Angelo Gambella, *I Seminari di Marzo di MIP e SISAEM*. (SM 52/2008)

Luca Giambonino, *Rari bronzi tardo imperiali. Dall'imperatore Valentiniano I all'augusta Zenonis*. (SM 52/2008)

Aldo C. Marturano, Novgorod la grande. (SM 52/2008)

Raffaella Tortorelli, Il monachesimo italo-greco e gli insediamenti rupestri (secc. X-XII) nell'area appulo-lucana. L'esperienza monastica greca e i rapporti con il monachesimo benedettino in Puglia e nell'Italia meridionale. (SM 51/2007)

Angelo Gambella, I monasteri di S. Salvatore di Alife e di S. Maria in Cingla in età normanna e sveva. (SM 51/2007)

Gennaro Tedesco, Gli aspetti tecnologici del dominio bizantino. (SM 50/2007)

Elena Percivaldi, "Il paradiso in terra". I giardini medioevali alla Rocca Borromeo di Angera. (SM 50/2007)

Roberta Fidanzia, Recensione a William R. Cook (a cura di), The Art of the Franciscan Order in Italy. (SM 50/2007)

Elena Percivaldi, Recensione di 'Goti nell'arco alpino orientale' a cura di Maurizio Buora e Luca Villa. (SM 49/2007)

Giorgio Dimitriadis - Gianfranco Massetti, Iscrizioni apotropaiche su affreschi votivi del tardo medioevo a Brescia. Parte II: la chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Coccaglio (BS). (SM 48/2007)

Daniele Santarelli, Le relazioni tra il Papato e la Spagna nella crisi religiosa del Cinquecento. Profilo storico e prospettive di ricerca. (SM 48/2007)

Giorgio Dimitriadis - Gianfranco Massetti, Iscrizioni apotropaiche su affreschi votivi del tardo medioevo a Brescia. Parte I: La Chiesa di Santo Stefano a Rovato. (SM 47/2007)

Elena Percivaldi, Polirone, mille anni di Storia. (SM 47/2007)

Monica Balestrero, Il futuro degli studi medievali: informatica umanistica e e-learning. (SM 46/2007)

Domenico Priori, Quamvis autem ista sint puerilia. (SM 46/2007)

Gennaro Tedesco, Identità Europea e globalizzazione: contributi bizantini ed islamici. (SM 46/2007)

Raffaella Tortorelli, Contributo al Codice Diplomatico dell'Abbazia di San Giovanni in Fiore (1211-1502). Parte II. (SM 45/2007)

Carlo Fornari, I Disciplinati: una lunga storia di impegno religioso, artistico, sociale. (SM 45/2007)

Elena Percivaldi, Medioevo a Bergamo. Una mostra racconta storia e storie delle antiche orobiche. (SM 45/2007)

Raffaella Tortorelli, Contributo al Codice Diplomatico dell'Abbazia di San Giovanni in Fiore (1211-1502). Parte I. (SM 44/2007)

Claudio Attardi, Une idée ancienne pour les hommes de l'an 2000. Le monachisme bénédictin première forme d'union spirituelle européenne. (SM 44/2007)

Aldo C. Marturano, La Chiesa Russa entra nel Mir. (SM 44/2007)

Elena Percivaldi, Recensione di Salimbene de Adam, Cronaca (Diabasis Edizioni). (SM 44/2007)

Giovanni Costa, I Tropi poetici di Giorgio Cherobosco Didascalo Ecumenico. (SM 43/2006)

Aldo C. Marturano, *Rus': Mafia Variaga e Paganesimo Slavo*. (SM 43/2006)

Roberto Franco, *La liturgia pauperum. Un contributo storico sulla pietà dei laici nell'Occidente medievale*. (SM 43/2006)

Giorgio Dimitriadis, Valerio Marini, Gianfranco Massetti, *Considerazioni preliminari sulla presenza di ammoniti negli edifici di culto del 1500 in Franciacorta (BS)*. (SM 42/2006)

Carlo Fornari, *L'incontro dei tre vivi e dei tre morti nella chiesa di San Luca a Cremona. Nell'antica sagrestia, un importante esempio dell'arte macabra medievale cristiana*. (SM 42/2006)

Monica L'Erario, *Filologia digitale: un cantiere aperto. Note a margine del Convegno Internazionale 'Digital Philology and Medieval Texts' (Arezzo, 18-21 Gennaio 2006)*.

Giovanni Costa, *L'Ars Grammatica di Dionisio Trace. Si studiava nelle scuole di Bisanzio*. (SM 40/2006)

Aldo Marturano, *L'arrivo degli slavi nella Pianura Russa*. (SM 40/2006)

Angelo Gambella, *Una breve nota su Trieste medievale e la Passione di San Giusto*. (SM 39/2006)

Luca Giambonino, *Vogogna 1447*. (SM 39/2006)

Ilaria Pagani, *Le Patrie locali*. (SM 39/2006)

Gennaro Tedesco, *Didattica interdisciplinare della Storia: il caso Colombo*. (SM 39/2006)

Nicola Bergamo, *Costantino V Imperatore di Bisanzio 743-775*. (SM 38/2006)

Luca Giambonino, *Il vicariato di Vogogna nell'età visconteo-sforzesca*. (SM 38/2006)

Gennaro Tedesco, *Impero carolingio e Impero bizantino. Due modelli a confronto*. (SM 37/2005)

Roberto Tomassoni, *I Comuni in Italia*. (SM 37/2005)

Roberta Fidanzia, *Alcune riflessioni intorno a Cristianesimo e paganesimo nel Medioevo*. (SM 36/2005)

Nicola Bergamo, *Città e architettura: Costantinopoli dall'età protobizantina al 1204*. (SM 34/2005)

Barbara Ferraro, *Heliand: il Salvatore Sassone*. (SM 34/2005)

Andrea Masconi, *Repubblica di Genova: dominante o dominata?* (SM 34/2005)

Claudio Attardi, *S. Paolino d'Aquileia e la cultura carolingia*. (SM 34/2005)

Gennaro Tedesco, *Alcune riflessioni tra 'classico' e 'cristiano'*. (SM 34/2005)

Roberta Fidanzia, *Recensione a Medio-Evo – Lo Spirito dell'uomo medievale*. (SM 34/2005)

Ilaria Pagani, *Il Santuario di Montevergine. Monumenti funebri di età angioina tra cultura francese e centro italiana*. (SM 32/2005)

Gennaro Tedesco, *L'Europa all'alba dell'anno Mille*. (RSO 3 NS (VI) 2004)

Claudio Attardi, *Storie del Medio Evo. Spiritualità medievale tra continuità e discontinuità*. (RSO 3 NS (VI) 2004)

Gennaro Tedesco, *Introduzione storica su Elea bizantina e medievale*. (RSO 3 NS (VI) 2004)

Aldo C. Marturano, Novgorod: la più antica Repubblica europea. (RSO 3 NS (VI) 2004)

Roberta Fidanzia, Recensione a Luigi Tomaz, In Adriatico nell'Antichità e nell'Alto Medioevo. (RSO 3 NS (VI) 2004)

Roberta Fidanzia, Il Cantico delle Creature. Brevi spunti di riflessione. (SM 29/ 2004)

Jordan Tabov, Lydia Tabova, Searching for Dark Ages. (SM 28/ 2004)

Daniele Santarelli, Itinerario di uno 'spirituale' nell'Italia del Cinquecento: Bartolomeo Spadafora. (SM 29/ 2004)

Gianni Rapetti, Il difensore dell'Impero: la vittoria di Montecuccoli a San Gottardo. (SM 28/ 2004)

Gianfranco Massetti, Sulla "Cena ai gamberi" della chiesa di Santo Stefano a Rovato (Brescia). (SM 27/ 2004)

Daniele Santarelli, La nascita del legato "residente". Diplomazia e politica in Italia tra Quattrocento e Cinquecento. (SM 27/ 2004)

Luca Giambonino, L'origine giuridica dei diritti del ceto dei Vicini e delle Vicinie ossolane: le norme statutarie novaresi, vogognesi e anzaschine (secc. XIV-XVI). (SM 26/ 2004)

Luca Giambonino, Breve introduzione all'Insignia Familiarum. Significato politico-ideologico delle scale cromatiche dominanti con considerazioni sulle fazioni pro e anti imperiali (secc. XIII-XVI). (SM 24/ 2004)

Roberta Fidanzia, Luis de Molina. Brevi cenni sulla vita e le opere principali. (SM 24/ 2004)

Claudio Attardi, Il significato di teologia negli scritti di San Tommaso d'Aquino. Parte I. (SM 24/ 2004)

Claudio Attardi, Il significato di teologia negli scritti di San Tommaso d'Aquino. Parte II. (SM 25/ 2004)

Claudio Attardi, Il significato di teologia negli scritti di San Tommaso d'Aquino. Parte III. (SM 26/ 2004)

Claudio Attardi, Il significato di teologia negli scritti di San Tommaso d'Aquino. Parte IV. (SM 27/ 2004)

Massimo Balena – Domenico Priori, Quidquid de hoc dixerit Philosophus et Commentator. (SM 21/2004)

Roberta Astori, Le 'meravigliose terapie'. Un tentativo di analisi di alcuni scongiuri di guarigione. (SM 21/2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte I. (SM 21/2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte II. (SM 23/2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte III. (SM 24/ 2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte IV. (SM 25/ 2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte V. (SM 26/ 2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte VI. (SM 27/ 2004)

Ileana Tozzi, I Varano. I tempi, i luoghi, la storia. Parte VII. (SM 28/ 2004)

Gianfranco Massetti, *Il culto di Simonino a Brescia: aspetti della simbologia alchemico-cabbalistica nell'affresco di Pian Camuno* (SM 20 /2004).

Claudio Attardi, *Le origini del Natale nella fede della Chiesa*. (SM 19/ 2004)

Roberta Fidanzia, *L'immagine del Presepe nelle fonti francescane*. (SM 19/ 2004)

Roberta Astori, *Il problema del Male nel Medioevo: le figure diaboliche nella riflessione teologica e nel folklore*. (SM 19/ 2004)

Anno 2003. Ordine per autore

Claudio Attardi, *Il monachesimo benedettino: prima forma di unione spirituale europea*. (SM 1 /2003)

Claudio Attardi, *Gli intellettuali medievali e lo spirito della conoscenza*. (SM 2 /2003)

Claudio Attardi, *"Le donne, i cavalieri, l'arme e gli amori..." Storia e miti dei cavalieri a nove secoli dalla prima crociata*. (SM 10 /2003)

Claudio Attardi, *Spiritualità medievale e psicologia contemporanea. Un'esperienza di corsi e-learning in mailing-list*. (SM 14 /2003)

Orietta Da Rold, *Old and Middle English Texts on CD-ROM: An Overview*. (SM 14 /2003)

Mimma De Maio, *Una chiesa medioevale nel Principato salernitano. La pieve di S. Angelo e Santa Maria de locum solofre*. (SM 4/ 2003)

Mimma De Maio, *Lo sviluppo del centro artigiano di Solofra nella provincia salernitana del periodo normanno-svevo*. (RSO-NS 2 (V) /2003)

Roberta Fidanzia, *Sequela Christi. Francesco d'Assisi e gli Ordini mendicanti*. (SM 1 /2003)

Roberta Fidanzia, *Recensione di Giovanna d'Arco* di Franco Cardini. (SM 4 /2003)

Roberta Fidanzia, *Recensione di: Europa Sacra. Raccolte agiografiche e identità politiche in Europa fra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Sofia Boesch Gajano e di Raimondo Michetti. (SM 10 /2003)

Roberta Fidanzia, *Il Medioevo nel Risorgimento italiano*. (SM 11 /2003)

Roberta Fidanzia, *Recensione di Profilo del pensiero medievale* di Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri. (SM 13 /2003)

Roberta Fidanzia, *L'esperienza francescana femminile. Chiara e le sorores. Cenni storici*. (SM 18/ 2003)

Roberta Fidanzia, *L'immagine del Presepe nelle fonti francescane*. (SM 19/ 2004)

Angelo Gambella, *Fede medievale nella Valle del Volturno al tempo dei normanni*. (SM 1 /2003)

Angelo Gambella, *Internet e Medioevo: il panorama editoriale*. (SM 14 /2003)

Angelo Gambella, *Alife normanno-sveva. La città, il castello, la cattedrale*. (RSO-NS 2 (V) /2003)

Luca Giambonino, *L'esercizio del privilegio del conio autonomo nell'antico comune di Baticio*

nella valle Anzasca del XVI secolo: lineamenti del rapporto fra la famiglia comitale dei Cani di San Pietro e i meliores-seniores loci valligiani. (SM 9/2003)

Luca Giambonino, *Vicini, non vicini, dominus loci: questioni relative al ceto dirigenziale comunale ossolano.* (SM 13 /2003)

Luca Giambonino, *Il consiglio minore o di credenza nel ceto dei Vicini in Vanzone, San Carlo (Battiglio), Bannio e Anzino nella valle Anzasca del secolo XVI.* (SM 17 /2003)

Raffaella Leproni, *Il mestiere di donna tra potere e cultura: l'europa tra rinascimento e barocco.* (SM 4 /2003)

Umberto Maiorca, *La battaglia di Bouvines.* (RSO-NS 2 (V) /2003)

Umberto Maiorca, *La battaglia di Lepanto, genesi, svolgimento e conseguenze.* (SM 16 /2003)

Ornella Mariani, *Recensione di Castel del Monte e il sistema castellare nella Puglia di Federico II, a cura di Raffaele Licinio.* (SM 13 /2003)

Ornella Mariani, *Dai Drengot a Federico II di Hohenstaufen. Viaggio nell'Italia dei normanni.* (RSO-NS 2 (V) /2003)

Stefania Mola, *Cultura artistica in Puglia e nel Mezzogiorno normanno.* (RSO-NS 2 (V) /2003)

Ulderico Nisticò, *I Capitoli di Catanzaro.* (SM 5 /2003)

Ulderico Nisticò, *I Normanni nella Calabria media. Occupazione ed organizzazione del territorio.* (RSO-NS 2 (V) /2003)

Flavio Nuvolone, *Archivium Bobiense 24.* (SM 5/2003)

Domenico Priori, *II Convegno Internazionale su Francesco d'Appignano.* (SM 5 /2003)

Domenico Priori, *Cecco d'Ascoli e Galileo Galilei.* (SM 10 /2003)

Michele Russo, *La cella di San Martino al Volturno.* (RSO-NS 1 (IV) /2003)

Michele Russo, *Note genealogiche sulla famiglia de Avenabulo ex genere normannorum.* (RSO-NS 2 (V) /2003)

Daniele Santarelli, *I dispacci degli ambasciatori veneziani da Roma come fonte per la storia di Paolo IV e i Carafa. Note su Bernardo Navagero e Marcantonio da Mula.* (SM 10 /2003)

Daniele Santarelli, *Morte di un eretico impenitente. Note su Pomponio de Algerio (Algieri) di Nola, sulla sua consegna a Roma da parte della repubblica di Venezia e sul suo supplizio.* (SM 16 /2003)

Jordan Tabov, Kliment Vasilev, Asen Velchev, *A mathematical model of monetary circulation in mediaeval Bulgaria.* (SM 14 /2003)

Ileana Tozzi, *"Honeste vivere, discere et docere" (Giordano di Sassonia, O.P.). Opportunità della vita religiosa nel Terz'Ordine della penitenza di San Domenico fra XIV e XV secolo.* (SM 1 /2003)

Ileana Tozzi, *Tra mistica e politica. L'esperienza femminile nel terz'ordine della penitenza di San Domenico.* (RS-NS 1 (IV) /2003)

Ileana Tozzi. *Il culto delle Madonne arboree nel territorio delle Diocesi di Rieti e Sabina.* (SM

16 /2003)

Ileana Tozzi, *Inquisitori ed inquisiti a Rieti ed in Sabina dal medioevo all'età moderna*. (SM 17 /2003)

(Sigle, seguite dal numero e dall'anno di pubblicazione: SM = Storiadelmondo; RSO-NS = Rassegna Storica online Nuova Serie.)

Iniziative

Fra le iniziative di maggiore risonanza, il MIP organizza l'annuale Forum telematico IS - Internet e Storia nel periodo 15 gennaio - 15 marzo dal 2003.

Per tutte le attività e gli aggiornamenti sui progetti in corso si veda la [pagina principale](#). Per qualsiasi informazione è possibile contattare la [segreteria](#).

L'Associazione culturale, cui aderiscono studiosi di storia medievale e storici, svolge il suo intento di utilità sociale con iniziative relative alla Storia medievale e comunque alla storia italiana, da un punto di vista professionale, tecnico e scientifico, prevalentemente attraverso la multimedialità. Sono allo studio collaborazioni con enti ed imprese per l'organizzazione di nuove iniziative. Il dialogo costante con l'Università ha portato all'adesione all'"Associazione di Storia Multimediale". Altre informazioni sulle attività del MIP sono reperibili nella pagina principale del sito e, in forma cartacea, all'interno dei Quaderni e Bollettini.

I siti web che si riconoscono nel progetto, per l'Italia, la Spagna, la Gran Bretagna (1999/2000):

<www.MedioevoItaliano.org>;

<www.EdadMedia.org>;

<www.MiddleAges.org.uk>.

Laboratorio di Storia - Medioevo

Lezioni di Storia Medievale, tenute da docenti universitari e studiosi per classi e gruppi collettivi.

<www.storiamedievale.com>

Conferenza Centrale per la storia e le discipline umanistiche in rete

Forum telematico e centro di consultazione permanente in funzione dal 10.10.2001.

<www.storiaonline.org/cc/ (già www.storia.cc)>

Manifesto per la ricerca storica in rete

Dichiarazione di autoregolamentazione che il responsabile di un sito web sceglie liberamente di sottoscrivere attraverso il collegamento (link) grafico al Manifesto. La bozza del Manifesto potrà essere discussa in occasione di IS - Internet e Storia.

<www.storiaonline.org/cc/manifesto.htm>

© MEDIOEVO ITALIANO PROJECT 2001-2009
www.medioevoitaliano.it